

Gitschener



22. Juni
2024



Gitschener Bientag

Der Bien, sozialer Organismus der Honigbienen steht sinnbildlich für die Projekte der IG MAISANDER. Erst in der Gemeinschaft entsteht eine wandlungsfähige Kraft und pulsierende Plastizität. In der auf Vielfalt und Diversität basierenden kollektiven Arbeit teilen sowohl IG MAISANDER-Mitglieder*innen wie auch teilnehmende Künstler*innen und Besucher*innen Ressourcen, Wissen und Wertgrundlagen. Dieses Kreieren in Gemeinschaft ist ein kollektives Projekt.

DAS HAUS

Am Fuss des Berg Maisanders liegt die Geissboden Alp. Breit und einladend steht das Haus, die Alphütte mit Stall, eingebettet in der Charrenlandschaft. Die Alp mit den umliegenden Bergen gehört Andrea Gisler. Sie ist die Gastgeberin und heisst die Besucher*innen in den Alpgebäuden und auf dem Platz rund um die Alp willkommen. Das gelebte HAUS der Geissboden Alp bildet das Zentrum des Gitschener Bientags und steht symbolisch für den Zusammenhalt des BIENS – der Gemeinschaft.

AUSBLICK

Café Mond
29. MÄRZ 2025

22.6 2024

13.30

Ausstellungseröffnung mit Dominik Furger und Marvin Näpflin, Schwyzerörgeli, Jérôme Kuhn, Kontrabass

ANNA EBERLE & NOEMI MENSAH GAMMA
Eine künstlerische Forschung in
Urner Dachstöcken

FLORIAN MARITZ
Die Scheuchen

ANNA VON SIEBENTHAL
Wellenlängen

14.30

Begegnung mit der Imkerin Petra Gisler, BeeCity, Gitschenen, Isenthal und dem Imker Ibraheem Alkhmoor, Zakrawi Farms, Bethlehem, Palästina

Gitschener Kräutertee und Honigbrot
mit Bethlehem Thymian Honig

15.30

ROLAND DAHINDEN
AlphornBIEN

16.00

Lesung mit Genet Zegay aus den
Büchern von bell hooks

bell hooks, eine wichtige Stimme des schwarzen Feminismus und Antirassismus, der Solidarität und radikalen Veränderung der Gesellschaft durch die transformative Kraft der Liebe.

ANNA DAHINDEN & ANGELA STÖCKLIN
UMARMUNGEN, Performance

In der Begegnung entsteht durch Verflechtung Raum. Oder ein Zuhause, welches dynamisch im Miteinander konstruiert wie auch dekonstruiert wird: Nähe und Distanz, Einssein und Zweisein, Annäherung und Bruch.

AB 17.00

Risotto von Barbara Gisler + Honigbier
der Brauerei AnderThaler

dj afroedi

African root music, ausgewählt für die Landschaft von Gitschenen. Beim Feuer in die Nacht hinein eine positiv geladene Musik von Solidarität, Diversität, Dazugehören.

+

PETRA GISLER, IMKERIN,
FLORIAN MARITZ, KÜNSTLER
BeeCity

2022 entstanden, ist BeeCity eine skulpturale und malerische Installation, die sich mit der Entwicklung der Bienen verändert.

SHADI ALAIEK
Gestickte Kissen

„My grandmother left this world but never left my heart, so are her stories and thread. And here I am now using the embroidery which she taught me to speak and to put out the memories on fabric then tight them up there, so we don't forget. Between the threads, colors and fabrics I find myself, threads with stories about home, love, nature and emotions.“ Shadi Alaiek, 2022

Kleiner Flohmarkt aus den Häusern von
Gitschenen